

КАК ВДОХНОВИТЬ УЧЕНИКОВ МЫСЛИТЬ ТВОРЧЕСКИ?

Мастер – класс Часть 1 автор: Сухоева Ирина Арсеньевна, учитель английского языка МБОУ «Березовская СОШ №2»

Восхищались ли вы когда - либо картинами известных художников, приходили в восторг от просмотренных фильмов, а известные шлягеры и понравившуюся музыку вам хотелось слушать снова и снова? Наверняка вы задумывались: как люди могут создавать так много новых интересных творений и потрясающих концепций? Каждому из нас хотелось бы быть такими профессионалами творческого мышления!

Чем жизнь более нестандартна, тем интереснее жить! В жизни от нас часто требуется креативный подход. Способность мыслить не так, как все делает нас остроумными, находчивыми, предприимчивыми, непохожими на других. Умение быть креативными пригодится всегда.

Часто утверждают, что творческому мышлению научить невозможно. Это не совсем так. Конечно, врожденные способности человека очень важны. Но обычно именно взрослым людям по-настоящему свойственно творческое мышление, способность к которому не является только врожденной, а приобретается с воспитанием и опытом. Эти знания и навыки они приобрели не генетическим путем от своих родителей, а накопили их в течение всей жизни. Как же вдохновить наших учеников мыслить творчески? Сегодня мы попробуем

На своих уроках я часто применяю такие виды упражнений, как:

1. Описание фотографии, часть которой отсутствует

Попросите ваших учеников описать картинку, часть которой скрыта. Пусть они попробуют предположить: а что осталось на её второй половинке? Принимаются даже самые невероятные описания. После того, как упражнение закончено, можно показать оригинал фото.





2. Найдите подходящее объяснение для данной ситуации:

- Вы ушли на прогулку с собакой своей кузины, а вернулись абсолютно с другой.
- Вчера видели, как вы в саду приклеивали яблоки на дерево. Для чего вы это делали?

3. Необычное использование предметов:

Можно предложить своим ученикам придумать как можно больше способов использования любого обычного предмета и рассказать об этом на английском языке. Например, чайная ложка, канцелярская скрепка, пустая пластиковая бутылка и т. д. Можно предложить детям различные предметы, а можно устроить соревнование на то, кто придумает больше способов использования одного и того же предмета.

Мастер - класс часть 2 автор: Оборина Ирина Николаевна, учитель английского языка МБОУ «Березовская СОШ №2»

На уроке английского языка предлагаю необычные, интересные фотографии или картинки, которые вдохновляют учеников на творческое мышление.

Вариант 1: Можно провести такое упражнение в самом начале урока, для разогрева. Делим обучающихся на пары или на группы, показываем фотографию, их задача придумать самый креативный, оригинальный комментарий к фотографии. Можно провести в формате конкурса.

Вариант 2: Написание истории (грустной или весёлой) по серии необычных картинок или продолжение захватывающего рассказа.

Вариант 3. Можно дать задание, используя определенную грамматическую структуру, которую необходимо отработать на уроке.

Примеры фотографий/картинок:



Интересным упражнением будет - создать коллаж «из своих мыслей» и описать его. При описании людей учащимся предлагаются наводящие вопросы, например, “Where is this person going?”, “What mood are they in”, “What are they thinking about right now?”, “Where have they been?”, “What are they going to do?” Это творческое

задание – интересный способ потренировать не только лексику, но и различные времена.

Если ученики испытывают трудность при описании фотографии или картинке им также можно предложить следующую схему описания:

Introduction. Введение

- The photo/picture shows ... Фото/картинка показывает
- In the picture I can see ... (There's / There are ...) На картинке я вижу...

What is where? Что там?

- In the background you can see ... На заднем плане вы можете видеть...
- In the foreground/background there is ...
- In the middle/centre there are ... В середине/ в центре находится
- At the top there is ... Наверху/внизу находится
- On the left/right there are ... Слева/ справа находится
- Behind/In front of ... you can see ... Сзади/ справа вы можете видеть
- Between ... there is ... Между

What I think about the picture. Что я думаю о картинке

- It seems to me... мне кажется что,
- Maybe ... Возможно..
- The atmosphere is peaceful/depressing ... Атмосфера мирная/депрессивная...
- I (don't) like the picture because ... Мне не нравится эта картинка, потому что..
- It makes me think of ... Это заставляет меня думать о..

Творческое упражнение в паре: разыграйте диалог, используя данную картинку.



Оживление и интерес на занятии вызывают приемы «немое кино», «стоп-кадр», когда учащиеся догадываются о происходящей ситуации, описывают дальнейшие события фильма или мультфильма.

Прием «я - художник» (дети рисуют и описывают свою картину по изучаемой теме), «я - дизайнер» (создают и рекламируют свою коллекцию одежды) и т.д. также вдохновляет моих учеников творчески мыслить на уроке.

Мастер-класс. Часть 3. Автор- Антипина Альфия Рашитовна, учитель немецкого языка МБОУ «Березовская СОШ №2»

Создание и разыгрывание ситуаций на видеокамеру - эффективное средство создания коммуникативной направленности и развития творческого мышления.

В условиях повышения уровня качества и эффективности обучения иностранному языку, учителя и методисты постоянно ищут резервы. Одним из этих резервов, для меня является **метод театральной педагогики при обучении практики речи за счет создания учениками видеороликов, театрализованных представлений.** Да, мы сегодня широко используем готовые учебные видео различных диалогов, страноведческих реалий и т.п. Есть своя специфика работы с видеоматериалом, методика. А если обучающиеся сами создают видеоролик. Какие особенности этого средства?

Предлагаю подумать сообща. «Мозговой штурм» - делимся на 3 группы. Первая подумает, что это за видеоматериалы могут получиться у детей. Вторая группа предложит, что нужно сделать учащимся и учителю для реализации своего творческого замысла, создания видеоролика. Третья, какие умения формирует и развивает учитель.

Затем каждая группа озвучивает свой ответ. Я добавляю из своего опыта.

1. Учащиеся создали такие видеоматериалы как:

- короткометражные художественные (немые, черно-белые, цветные, разных жанров) и документальные фильмы;

- мультфильмы;
- видеозаписи телевизионных новостей и других телепередач;
- музыкальные видеоклипы;
- рекламу;
- видеоэкскурсии;
- интервью и т.д.

2. Учащимся необходимо написать сценарий, перевести на иностранный язык, продумать реквизит и костюмы, выучить роли, репетировать, снять на видеокамеру, произвести монтаж.

3. Запись ролевых игр, диалогов на видео является современной интерактивной моделью изучения иностранного языка. Ролевая игра, является той организационной формой обучения, которая позволяет оптимально сочетать групповые, парные и индивидуальные формы на уроке. Самое главное, что способствует развитию творческих способностей учащихся:

- формируется эстетический вкус и знание культуры стран через разыгрывание реальных жизненных ситуаций;
- предоставляется детям опыт эмоционально-творческих переживаний в процессе постановки и показа ролика;
- развиваются выразительность речи детей в процессе работы над техникой, интонацией, исполнением номеров; сценические способности детей (в плане соотнесения интонационной выразительности образа, взаимодействия с партнёром);
- развивается кругозор учащихся.

Завершить свое выступление я хочу показом одного видеоролика из сборника видеоматериалов моих учеников.

Информационные источники:

1. www.teachingenglish.org.uk
2. <http://learnenglishteens.britishcouncil.org>

3. trasyy.livejournal.com 4.

englisch-hilfen.de

4. www.4brain.ru

5. www.skyteach.ru