

**Использование музыки
как средства активизации
деятельности учащихся на
уроках английского языка**

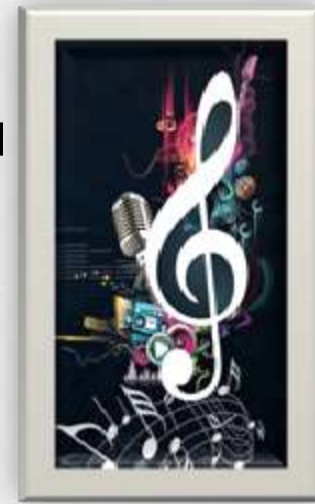
Автор: Лунёва Л.В.

МБОУ «СОШ №6»

Лысьва, 2018

Способы активизации речемыслительной деятельности учащихся на уроках ИЯ:

- использование видео; аудио;
- использование игр;
- использование пословиц, поговорок, идиом, афоризмов;
- использование изобразительной наглядности;
- использование музыки, песен.



Использование музыки на уроках ИЯ

- Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка. В школах Древней Греции многие тексты разучивали пением, а в начальной школе Индии азбуку и арифметику заучивают пением и сейчас.



Использование музыки и песен на уроках ИЯ

- Песни способствуют совершенствованию навыков произношения,
- более прочному закреплению лексического и грамматического материала,
- являются стимулом для развития речевых навыков и умений, релаксацией в середине или в конце урока, служащей для снятия напряжения, восстанавливающей работоспособность учащихся.



Использование музыки и песен на уроках ИЯ

- Создают определенное настроение и соответствующую атмосферу общения.
- Добавляют национальный колорит в ситуацию общения (при развитии рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности).
- Задействуют воображение, эмоции, формирует ощущения и способствует их вербальному выражению.
- Расширяют спектр страноведческих и социокультурных знаний.
- Устраняют рутину занятий, монотонность в обучении.

Использование музыки, песен на уроках ИЯ



Спряжение глагола «to be» легче заучивается на мотив детских песенок «Мы едем-едем» или «В лесу родилась елочка».

Использование музыки, песен на уроках ИЯ

- **Время** *Present Continuous*
легко **запомнить** **при**
помощи **песни** **«Are you**
***sleeping?*»** **или** **песни**
«Sailing» **Рода Стюарта.**



Использование музыки, песен на уроках ИЯ

- o Фразы этикетного характера хорошо заучивать при помощи песни «What is your name?» или «How are you today?»**

Использование музыки, песен на уроках ИЯ

- Структуры в «Present Perfect» хорошо запоминаются при заучивании детской песенки «Billy Boy».



В названиях хитов известных поп-групп:

- А) выделить заголовки, состоящие только из одного слова и определить его часть речи;**
- Б) найти полное предложение;**
- В) найти предложения в повелительном наклонении;**
- Г) найти предложения с собственными именами.**



Тренировка учащихся в составлении рассказа

- На доске пишутся произвольные слова, например, «safe», «girl», «old», «man», «lonely». Под музыку дети составляют рассказ с данными словами затем в парах пересказывают друг-другу то, что у них получилось, придумывают заголовки.

Работа с текстом песни

- Первый этап включает в себя снятие возможных трудностей – проработка лексики, предвосхищение темы, развитие языковой догадки и интуиции.
- Второй этап заключается в работе с текстом – прослушивание, расшифровка, перевод.
- Третий этап представляет собой своеобразный выход в речь – устную или письменную.

Работа с текстом песни

- Выпишите из текста песни слова с общим корнем.
- Найдите интернациональные слова.
- Посмотрите на список слов на доске, подберите к каждому слову из этого списка рифмующееся с ним слово из песни.
- Переведите текст песни.
- Напишите диктант.
- Перескажите содержание песни по ключевым словам.
- Придумайте новое название песни;
- Резюмируйте содержание песни.



Критерии для отбора песни

- o **песня должна мотивировать и доставлять удовольствие;**
- o **тема песни должна нравиться ученикам;**
- o **песня должна соответствовать возрасту учащихся; и уровню подготовленности учебной группы;**
- o **песня должна иметь подходящий ритм;**
- o **песня не должна быть длинной;**
- o **исполнитель песни должен иметь ясное произношение;**
- o **в песне необходим припев;**
- o **по возможности песня должна идеально подходить для организации и подготовки упражнений.**



Pop Picture 20 Questions

- o Дети приносят в класс постеры с изображением поп-знаменитостей. По очереди выходят с постером к доске, но не показывают изображение. Класс пытается отгадать кто это, задавая общие вопросы. Например, «Is it a man? Is he British? Is he blond?».





Film Music

- Учитель ставит незнакомую музыку любого стиля , говоря, что это музыка к кинофильму. Предварительно учащиеся чертят таблицу из 6 колонок. Во время звучания дети заполняют её. В первой колонке – два-три прилагательных, характеризующих эту музыку. Во второй – предполагаемый жанр фильма, в третьей – место действия, в четвертой – возможные главные герои (их внешность, профессия), в пятой – возможные события, в шестой – придумать название фильму. По окончании дети обмениваются своими ассоциациями с партнером, с классом.

2-3 adjectives	genre	place	heroes	events	Name of the film